



# Hvordan laver man en BookTube-optagelse?

## Beskrivelse:

For lidt over 10 år siden opdagede vi Booktube, dvs. videoer (ofte offentliggjort på YouTube), der genoplivede kunsten at kritisere litteratur og skabte virkelige virtuelle læserfællesskaber primært bestående af unge og unge voksne.

Workshoppen om Booktube er et redskab, der på en let måde introducerer eleverne til litteraturkritik og argumentationsteknikker på baggrund af bøger, som de selv vælger.

Workshopperne kombinerer læsning, skrivning og visuelle elementer og opmuntre unge læsere til at udtrykke deres følelser på en mindre formel, men også ærlig måde.

Det er samtidig en kreativ og inspirerende aktivitet for andre og en smuk måde at promovere projektet Read.forReal.

## Kort sagt:

### Mål:

- At skrive en boganmeldelse
- At strukturere tanker og ideer
- Øve sig i mundtlig fremstilling
- Optagelse og redigering af en video
- Opfordre andre til at læse

### Hvem kan deltage?

- Workshops om optagelse og redigering af video: elever i ungdomsuddannelser (12 år og ældre) og unge uden for skolen (12 år og ældre)
- Workshop med deltagelse af en voksen, der er ansvarlig for optagelse og redigering: børn fra 8 år og opefter





### Hvor?

- I klasseværelset
- I biblioteket

### Arrangør/bestiller:

- Lærer på skolen
- Bibliotekar

### Med hvem?

- Workshopen kan ledes af en professionel BookTuber eller en kulturformidler (mod betaling).
- Workshopen kan også ledes af en lærer eller bibliotekar.

I alle tilfælde skal den person, der leder workshopen, have færdigheder i at optage og redigere videoer, så vedkommende kan præsentere deltagerne for den færdige video.

### Varighed:

- 3 timer
- Workshopen vil bestå af to dele.
  1. Skrivning af anmeldelser
  2. Optagelse og redigering af BookTube-video

### Maksimalt antal deltagere:

- 15 personer


## MATERIALER OG EMNER FOR WORKSHOPPEN:

### Materialer:

- Stor tavle eller flipchart, hvor underviseren kan skrive
- Papir og blyanter til deltagerne
- Telefon til optagelse og redigering af BookTube-video (med installeret videoredigeringsprogram)
- Alternativt - computer med software til videoredigering

### Emner:

- Workshopen kan være en god mulighed for at udtrykke sin mening om vigtige aktuelle emner og udtale sig om andre spørgsmål, der er vigtige for EU-projekter:
  - økologi: vælg emner om global opvarmning, vilde dyr og personer, der kæmper for naturen og miljøet.
  - sundhed: ved at vælge emner om forebyggelse af risici, som f.eks. usunde spisevaner, overdreven brug af skærme, eller emner om sport.

- 
- samfundsliv: ved at vælge historier om mennesker, der lever sammen på trods af deres forskelle.
  - Europa: ved at vælge tekster fra andre EU-lande som udgangspunkt for at opdage fremmede kulturer.

## Forløbet af sessionen

### Før sessionen:

Hver af workshopdeltagerne vælger en bog (som er blevet diskuteret i undervisningen / fra deres egen bogsamling / nyligt lånt fra biblioteket eller skolens dokumentationscenter ...). Vælg en bog, som du kan lide, så du let kan fortælle om den og beskrive detaljeret handling og karakterer. Det kan være en roman, en digtsamling, en tegneserie, en manga, et essay, ungdomslitteratur...

Det er en god idé, at deltagerne har den bog, der diskuteres, med sig under workshoppen, så de kan vise omslaget og måske læse et kort uddrag. Det er dog ikke et krav.

### 1. Skrivning:


Hvis workshoppen ledes af en professionel kulturformidler (især en BookTuber), er det en god idé at bruge de første par minutter af workshoppen på at præsentere vedkommendes aktiviteter. Børn og unge kan forberede en liste med spørgsmål:

- Hvordan fandt du ud af, at denne profession eksisterer?
- Hvilke egenskaber skal en BookTuber have?
- Hvordan vælger du de bøger, du fortæller om?
- Hvor mange bøger læser du om ugen?
- Hvor meget kan man tjene på at gøre det, du gør?

Workshopholderen beder derefter deltagerne om at skrive deres egen anmeldelse af udvalgte bøger.

Nedenfor er nogle eksempler på spørgsmål, der kan hjælpe workshopdeltagerne med at strukturere deres tanker og ideer:

- Hvornår læste du den valgte bog?
- Hvorfor vil du netop fortælle om den?
- Lav et kort resumé af handlingen.
- Fortæl kort, hvem hovedpersonerne er.
- Beskriv, hvad du bedst kunne lide ved bogen (relationerne mellem personerne, den verden, der skildres, plot-twists osv.)
- Beskriv, hvilke følelser du havde, mens du læste bogen (frygt, tristhed, glæde, vrede osv.).
- Sig, hvilken af personerne du identificerer dig med/hvilken person du føler dig tættest på, og hvorfor?

- 
- Forklar, hvorfor du mener, at andre bør læse den valgte tekst så hurtigt som muligt. Her kan workshopdeltagerne henvise til "europæiske emner".

## 2. Optagelse og redigering:

Den anden del af workshoppen er dedikeret til at oversætte de anmeldelser, som de unge udarbejdede i første fase af mødet, til billeder.

Til dette formål er det en god idé at opdele workshopdeltagerne i små grupper (maks. 2-3 personer). I et miljø med ligesindede er det lettere at skabe en afslappet atmosfære, hvor deltagerne føler sig mere trygge foran kameraet.

Filmene kan optages på workshopdagen og på det sted, hvor de afholdes, eller de kan optages på forhånd i omgivelser, som hver enkelt deltager selv vælger. Det kan de unge workshopdeltagere selv bestemme ved at vælge det sted, hvor de føler sig mest komfortable.

Her er workshoplederens rolle at give de unge vejledning og komme med forslag, såsom:

- Find et sted, hvor I kan optage frit (f.eks. på jeres værelse/i jeres hjem, i parken, i klasseværelset, på det sted, hvor workshoppen afholdes osv).
  - Hvis I har lyst, kan I vælge et sted at optage, der har relation til bogens tema (f.eks. en skov, hvis I diskuterer en fantasy-bog).
  - Hvis I har lyst, kan I selv deltage i den optagede scene, f.eks. klæde jer ud, bruge rekvisitter, der har forbindelse til bogen
  - Spil scener fra de dele af bogen, der har rørt jer mest, og involver jeres venner. Hjælp hinanden bag kameraet eller foran linsen, hvilket vil hjælpe dem med at overvinde nervøsitet og skabe gode minder.
  - Følg instruktionerne om skrivning: brug kortere sætninger, tal direkte, fortæl om jeres følelser efter at have læst teksten.
- For yngre børn (fra 6 år) kan workshoppen udvides med aktiviteter, hvor deltagerne forbereder kostumer og bygger kulisser (med reference til bogen), så hele arrangementet bliver endnu mere interessant og underholdende. Derfor kan BookTube-optagelsen for yngre børn fokusere på én bog (for hele klassen), så alle kan deltage i det fælles projekt.

Når videoen er optaget, kan eleverne under vejledning af læreren redigere den (og om nødvendigt foretage nogle klip) ved hjælp af gratis og brugervenligt software (f.eks. Canva). Rediger videoerne i grupper i klassen eller individuelt umiddelbart efter optagelsen.

### 3 efter workshopen:

Offentliggør filmene på en internetplatform eller på sociale medier. Del filmene inden for det europæiske netværk Read.forReal er en god måde at lære de bøger at kende, som børn og unge fra forskellige europæiske lande vælger, høre dem fortælle om bøgerne og se, hvilken litteratur de kan lide!

Eksempler på BookTube-videoer:

<https://ciclic.fr/actualites/c-est-dans-la-boite-avec-les-ateliers-booktube>

